

GEORG HEROLD

Born in 1947, Jena
Lives and works in Cologne.

SOLO EXHIBITIONS

2012

Georg Herold, Museum Brandhorst, München

2011

Georg Herold, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Urs Fischer and Georg Herold, The Modern Institute,
Glasgow, Scotland
Georg Herold, Contemporary Fine Arts, Berlin
Georg Herold, Sadie Coles, London
Floating Lab, Kunstverein Freiburg

2010

Georg Herold. anders denkende Einrichtung, Kunstverein
Heilbronn

2009

Place the Lord, Contemporary Fine Arts, Berlin
Georg Herold, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

2008

Georg Herold - Gibraltar, Kunstverein Wilhelmshöhe
Ettlingen, Ettlingen
Georg Herold, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2007

Georg Herold, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna, AT
Georg Herold, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele
Kunst, Gent, BE
Wo man kind, Museum Ludwig, Köln / Cologne
Georg Herold, Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, ES

2006

Georg Herold. one caviar paintings. Galerie Johann
Widauer, Innsbruck, AT
Georg Herold, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA
Georg Herold, Galleria Raucci / Santamaria, Neapel /
Naples, IT

2005

Georg Herold, Staatliche Kunsthalle Baden, Baden
Georg Herold, Galerie Ritter, Klagenfurt
Georg Herold, Lapis Press. Blanchard, Holmes and Heller
Building, Los Angeles, USA
Georg Herold, Ausstellungsraum Gundel Gelbert, Köln /
Cologne

GEORG HEROLD

Georg Herold X. Baracke, 1986, Galerie Max Hetzler, Berlin
Georg Herold, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Georg Herold, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Georg Herold, Kunstverein Hannover, Hannover / Hanover

2004

My best friends, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel
Bollinger War's, Anthony Reynolds Gallery, London, GB

2003

Son of mom, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna, AT

2002

OM, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2001

Georg Herold, Galerie Gisela Capitain, Köln / Cologne
Georg Herold, Palacete del Embarcadero, Santander, ES
Georg Herold, Galerie Juana de Aizpuru, Sevilla, ES
Items, Galerie Sabine Knust, München / Munich

2000

Georg Herold, Kunstecke in der Tiroler Sparkasse,
Innsbruck, AT
M.I.D., Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Georg Herold, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel

1999

Retro Visage, Kunsthalle Zürich [ARTIST BOOK]
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Berlin
Alles in Ordnung, BAWAG-Foundation, Wien [CAT]
Titelverwaltung Hollyland, Galerie Johann Widauer,
Innsbruck
placebo de Bingo, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.

1998

Mecawberismen, Georg Herold – Albert Oehlen, Galerie
Max Hetzler, Berlin
Salbe, Galerie Gisela Capitain, Köln
compu.comp. virtual visualities equivacs bitmapdys, Brooke
Alexander, New York
Westerweiterung, Anthony Reynolds Gallery, London

1997

Temporäre Stadteingriffe, Gostner – Herold, Innsbruck,
Hall/Tirol
Georg Herold – Am Niederrhein, Schloss Ringenberg,
Hamminkeln
Gelber Zentner, Martinikirche Halberstadt; mit (e.) Twin

GEORG HEROLD

Gabriel
Störenfriede – im öffentlichen Interesse, Städtische Galerie
Nordhorn, Skulpturenweg Nordhorn

1996

AMORE, Museum Art Acker e.V., Berlin
&1BY2&2BY3&XTOONE&STONE, Henry Moore Studio,
Halifax
122 = 224, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen
Quo vadis? Georg Herold – Olaf Metzel – Thomas Schütte,
Museum Fridericianum, Kassel
X/X XXXX?=X, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel
Georg Herold, IFA, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
Zuspiel, (e.) Twin Gabriel – Georg Herold, Haus am
Waldsee, Berlin

1995

XTOONE, Kunstmuseum Wolfsburg

1994

Georg Herold, Villa Arson, Nice

1993

Projects 39: Georg Herold & Markus Oehlen, Museum of
Modern Art, New York
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Köln
Miserere, Kunsthalle Ritter, Klagenfurt; mit Werner Büttner
Georg Herold, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Georg Herold – Albert Oehlen, Musée d'Art Moderne et
Contemporain, Genève
Just do it!, Stedelijk Museum Amsterdam

1992

Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
2. Mutter aller Attrappen, Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt
a.M.
Georg Herold, Anders Tornberg Gallery, Lund
G.O.S.T., Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach

1991

Georg Herold, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Georg Herold, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Concentrations 27: Images perdues, Dallas Museum of Art,
Dallas
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent
Georg Herold, Interim Art – Paley Wright, London

1990

Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Köln
Georg Herold, Robbin Lockett Gallery, Chicago

GEORG HEROLD

Georg Herold, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent
Geld spielt keine Rolle, Kölnischer Kunstverein, Köln
Georg Herold, Galleria Lucio Amelio, Napoli
Multiples, Maximilian Verlag, Sabine Knust, München
Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York
Promised, Thea Westreich Associates, New York
White Sheets and Promises, Luhring Augustine Gallery, New York
Georg Herold, Galerie Klein, Bonn
Georg Herold, Air de Paris, Nice
Georg Herold, Galerie Sylvana Lorenz, Paris

1989

Ziegelbilder, Kunsthalle Zürich
Visit me otherwise I will visit you, Interim Art, London
New Works, Karsten Schubert Ltd., London
Caviar and Underwear, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles
Pinsel auf dem Kopf, Anders Tornberg Gallery, Lund
Georg Herold, Lawrence Oliver Gallery, Philadelphia
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla
Museo, Koury Wingate, New York
Multiplied Objects and Prints, Galerie Gisela Capitain, Köln

1988

Georg Herold, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M.
Klients of trouble, Galerie Susan Wyss, Zürich
Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent
Georg Herold, University Gallery of Massachusetts, Amherst
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Georg Herold – Jon Kessler – Franz West, Galerie Max Hetzler, Köln

1987

Georg Herold, Galerie Borgmann Capitain, Köln
Das Heil in der Kunst, Galerie Peter Pakesch, Wien
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Köln
Schrauben, Nägel, Öfen, Knöpfe, Juwelen, Galerie Christoph Dürr, München
Ugly Collection, Kunstraum München e.V., München
Tafel der Wahrheit, Galerie Klein, Bonn

1986

Fotografie aus Schande, CCD-Galerie, Düsseldorf
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!, Kunstverein Hamburg; mit Werner Büttner und Albert Oehlen
Kampf dem Dekubitus, PPS-Galerie, Hamburg
Hostess, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart

GEORG HEROLD

1:1, Westfälischer Kunstverein, Münster
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben! What about having our mother back!,
Institute of Contemporary Art, London; mit Werner Büttner und Albert Oehlen

1985

Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Köln
Unschärferelation, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Realismusstudio 31, Berlin
Wunderlatten des KGB, Galerie Susan Wyss, Zürich
Wäscheleine verkehrtrum, Galerie Petersen, Berlin
Art Cologne, Köln, Galerie Max Hetzler, Köln

1984

P.F.U.I. Diffusa della Cultura, Galerie Max Hetzler, Köln
Dachlattenprofile, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg
GEOMA-Plan, Kunstverein Hamburg; mit Martin Kippenberger

1983

Ein Kreuzweg, Galerie Klein, Bonn

1982

Feige Geile + Geile Feige (Performance), Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf
Goethe-Latte, Galerie Gugu Ernesto, Köln

1979

Altes Gerippe – mieses Getitte, Künstlerhaus Hamburg
Mode Nervo, Künstlerhaus Hamburg, Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf; mit Albert Oehlen

1978

Laser, Atelier K.G. Gaida, Hamburg-Wilhelmsburg
Skylab, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

1977

Präsentation der ersten Latte, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

GROUP EXHIBITIONS

2011

Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London
Proofs and Refutations - David Zwirner, Inc., New York City, NY

GEORG HEROLD

2010

Der Westen Leuchtet, Kunstmuseum Bonn
Moving Images, Museum Ludwig, Cologne, Germany

2009

Georg Herold, Mark Handforth, Urs Fischer, Kunsternes
Hus, Oslo

2007

The Lath Picture Show, Friedrich Petzel Gallery, New York

2006

Kunst als Kommentar, Neues Museum, Nuernberg
Transformation, Kunstmuseum Liechtenstein

2005

Goetz Meets Falckenberg, Sammlung Falckenberg,
Hamburg
Grey Flags, Friedrich Petzel Gallery, New York

2004

Das Große Fressen. Von Pop-Art bis heute, Kunsthalle
Bielefeld
Rhinegold – Art from Cologne, Tate Liverpool

2003

4 old works, Studio Fairhurst/Lucas, London
Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst,
Neue Galerie Graz
actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung
zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland 2000–2002, Hamburger Bahnhof, Berlin
Durchgehend geöffnet. Skulpturensommer in Baden-Baden,
Sammlung Frieder Burda /Staatliche Kunsthalle Baden-
Baden Klopffzeichen. Wahnzimmer, Museum der bildenden
Künste, Leipzig / Museum Folkwang, Essen
Because if it's not love, then it's the bomb that will bring us
together, Institute of Visual Culture, Cambridge
Blinde wehrt Euch! Arbeiten aus der Sammlung Speck, K 21
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
A Clear Vision. Fotografische Werke aus der Sammlung
F.C. Gundlach, Deichtorhallen, Hamburg
Private/Corporate II, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin
Berlin Moskau / Moskau Berlin 1950–2000, Martin-Gropius-
Bau, Berlin

2002

Startkapital, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf

GEORG HEROLD

Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine
Liebschaften, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M.
Von Zero bis 2002. Zeitgenössische Kunst aus den
Sammlungen Weishaupt, Froehlich, FER und Grässlin,
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Sand in der Vaseline, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld
Comer o no comer (To eat or not to eat), Centro de Arte de
Salamanca

2001

Big Nothing, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Mutter – Kind – Vater. Cantieri Culturall alla Zisa,
Palermo/Goethe-Institut, Palermo
Vom Eindruck zum Ausdruck – Sammlung Grässlin,
Deichtorhallen, Hamburg
Zero Gravity, Kunstverein Düsseldorf
WertWechsel. Zum Wert des Kunstwerks, Museum für
Angewandte Kunst, Köln
Encrucijada – Reflexiones en Torno a la Pintura actual,
Comunidad de Madrid
Samlingen i perspektiv III – Aspects of the collection III,
Museet for Samtidskunst, Oslo

2000

Dein Wille geschehe ... Das Bild des Vaters in
zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft, Haus am
Waldsee, Berlin
Deutsche Kunst in Moskau, Central House of Artists,
Moskau
Orbis Terrarum – Ways of Worldmaking, Museum Plantin-
Moretus, Antwerpen
I Believe in Dürer, Kunsthalle Nürnberg
First Biennale Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas
Artes, Buenos Aires

1999

Menschen Mächte Märkte – Kunst und Erinnerung,
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
Gesammelte Werke 1 – Zeitgenössische Kunst seit 1968,
Kunstmuseum Wolfsburg
Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer
Kunst und Wissenschaft, Trinitatiskirche, Köln
Das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland,
Altes Museum / Neue
Nationalgalerie und Hamburger Bahnhof, Berlin
Autumn Exhibition 1999, Galleri K, Oslo
KölnSkulptur 2, Kölner Skulpturenpark, Köln

1998

Tuning Up # 5, Kunstmuseum Wolfsburg
I shop therefore I am, Kunstverein Hamburg
Præmium Erasmianum, Stedelijk Museum, Amsterdam

GEORG HEROLD

1997

Pro Lidice, Ceske Muzeum, Prag
Skulptur. Projekte in Münster, Westfälisches
Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster
Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-
Gropius-Bau, Berlin
KünstlerInnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz
On the Edge. Contemporary Art from the Werner and Elaine
Dannheisser Collection, Museum of Modern Art New York

1996

Private View, The Bowes Museum, Barnard Castle
Playpen & Corpus Delirium, Kunsthalle Zürich
Sammlung Dr. Speck, Museum Ludwig, Köln
Face à l'histoire, Centre national d'art et de culture
Georges Pompidou, Paris

1995

Karaoke (4 to 4 & 2 to 2 too), South London Gallery, London
Lesen im Buch der Kunst, Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

1994

Wånas 1994. Wånas Mobile, Knislinge
WM – Karaoke, Portikus, Frankfurt a.M.
Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur
Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg
Da-Zwischen, entre-deux, Konferenzzentrum Albert
Borschette, Brüssel
Paso doble, Fondation Edelman, Musée d'Art
Contemporain Pully, Lausanne
Der Riß im Raum. Positionen der Kunst seit 1945 in
Deutschland, Polen, der Slowakei und Tschechien, Martin-
Gropius-Bau, Berlin / Galerie Zacheta, Warschau
Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Galerie der Stadt
Esslingen, Esslingen
temporary translation(s). Sammlung Schürmann,
Deichtorhallen, Hamburg

1993

Zeitsprünge: Künstlerische Positionen der 80er Jahre.
Sammlung Rudolf und Ute Scharp,
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
Krieg. 1. Österreichische Triennale zur Fotografie, Neue
Galerie Graz
Drawing the line against AIDS, 45. Biennale Venedig /
Solomon R. Guggenheim Museum, New York

1992

Ars pro domo, Museum Ludwig, Köln
Platzverführung, Kultur-Region Stuttgart, Stuttgart

GEORG HEROLD

5. Triennale Fellbach 1992, Schwabenlandhalle, Fellbach
Documenta IX, Museum Fridericianum, Kassel
Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool, Trans
Avant-Garde Gallery, San Francisco
FluxAttitudes, The New Museum of Contemporary Art, New
York

1991

The Fugitive Image, Perry Rubenstein Gallery, New York
Berlin Paris Bar, Artcurial, Paris
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin

1990

Artistes de Colònia, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
Prints and Multiples, Luhring Augustine Hetzler Gallery,
Santa Monica
New Work: A New Generation, San Francisco Museum of
Modern Art, San Francisco
Le Désenchantement du monde, Villa Arson, Nice
Ponton: temse, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Multiples, Hirschl & Adler Modern, New York
Painting alone, The Pace Gallery, New York

1989

Objet / Objectif, Galerie Daniel Templon, Paris
What is Contemporary Art?, Rooseum, Malmö
Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool,
The Renaissance Society at the University of Chicago
Neue Figuration – Deutsche Malerei 1960–88,
Kunstmuseum, Düsseldorf / Kunsthalle Schirn, Frankfurt
a.M.
Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst
seit 1960, Museum Ludwig, Köln
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu
geben. Sammlung F.C. Gundlach, Kunstverein Hamburg
Refigured Painting: The German Image 1960–88, The
Toledo Museum of Art, Toledo/Solomon
R. Guggenheim Museum, New York/Williams College
Museum of Art, Williamstown/Kunstmuseum Düsseldorf,
Düsseldorf/ Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M.,
Ausstellung zum 50. Todestag von Sigmund Freud,
Sigmund Freud Haus, Wien

1988

The Return of the Hero: A Selection of Pictures and Objects,
Burden Gallery / Aperture, Foundation, New York
Made in Cologne, DuMont Kunsthalle, Köln
Escultura, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
BiNationale: Deutsche Kunst der späten 80er Jahre,
Kunsthalle Düsseldorf / Museum of Fine Arts, Boston
Steirischer Herbst '88, Stadtmuseum Graz
200 minus 1, Shakespeare-Haus, Köln
Arbeiten mit Fotografie aus Köln in der Sammlung F.C.

GEORG HEROLD

Gundlach, Kölnischer Kunstverein, Köln
Kölner Kunst, Kunstforeningen, Kopenhagen / Horsens
Kunstmuseum Lunden, Horsens
Augen-Blicke. Das Auge in der Kunst des 20. Jahrhunderts,
Kölnisches Stadtmuseum/Villa Stuck, München

1987

Skulptur Projekte Münster, Westfälisches Landesmuseum,
Münster
Marsna 87 – Internationales Symposium für Bildhauerkunst,
Meerssen
Room Enough. Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-
Museum, Aachen
Similia / Dissimilia, Kunsthalle Düsseldorf /Columbia
University, New York
Broken Neon. Steirischer Herbst 87, Forum Stadtpark, Graz
Facets of the collection, San Francisco Museum of Modern
Art, San Francisco

1985

Wolfgang Amadeus Mozart – Portraits, Gothic Hall, St.
Blasius, Salzburg
Kölner Herbstsalon: sechs Beiträge zur zeitgenössischen
Kunst, Museum Ludwig, Köln
Treibhaus 3: 17 Künstler aus Düsseldorf, Köln, Hamburg,
Kunstmuseum Düsseldorf
Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, Galerie Peter
Pakesch, Wien

1984

Nehmen Sie DADA ernst – es lohnt sich, Kunstverein Bonn
Kunstlandschaft Bundesrepublik heute, Kunstverein
Hamburg
Deutschsprechende Galeristinnen, Galerie Six Friedrich,
München
Fünf Bildhauer, Museum Folkwang, Essen

1983

Galerie Gugu Ernesto, Köln
Photocollage, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst,
Realismusstudio 24, Berlin

1982

Über sieben Brücken mußt Du gehen, Kutscherhaus (Haus
der Sammlung Dr. Stober), Berlin

1980

2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum
Thema der Zeit. Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am
Nächsten), Künstlerhaus Hamburg
Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland,

GEORG HEROLD

Galerie Paul Maenz, Köln

1979

Lattenausstellung, Hochschule für bildende Künste,
Hamburg
Frau Getriebe, Kasseler Kunstverein, Kassel
1. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum
Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers, Büro, Berlin

1978

Wer hat Angst vor der Hamburger Krankheit, Galerie
Grolitsch, München