

## GERT & UWE TOBIAS

Born in 1973, in Brasov, Romania  
Live and work in Cologne, Germany

### SOLO EXHIBITIONS

#### 2012

Kunstverein Hamburg, Germany.  
Dresdener Paraphrasen, Kupferstich-Kabinett Dresden,  
Germany.

#### 2011

Contemporary Fine Arts, Berlin.  
GEM Museum of Contemporary Art, The Hague, The  
Netherlands.  
Grimm, Amsterdam, The Netherlands.  
Maureen Paley, London.

#### 2010

Gert und Uwe Tobias, Wilhelm Hack Museum,  
Ludwigshafen am Rhein

#### 2009

Gert und Uwe Tobias, La Conservera, Murcia, Spain  
Gert und Uwe Tobias, The Breeder, Athens  
Gert und Uwe Tobias, Collezione Maramotti, Reggio Emilia,  
Italy  
Gert und Uwe Tobias, Kestnergesellschaft, Hannover  
Gert und Uwe Tobias, Farblitographien  
Griffelkunstvereinigung Hamburg St Pauli, Hamburg  
Die Mappe, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels  
Zurück nach Vorwärts Zu, Kunsthalle Wien project space,  
Vienna  
Gert & Uwe Tobias, museum franz gertsch, Burgdorf,  
Switzerland

#### 2008

Gert und Uwe Tobias, Tomio Koyama Gallery, Tokyo  
Gert und Uwe Tobias, Kunstmuseum Bonn, Bonn  
Der Osten im Norden des Westens, Team Gallery, New  
York

#### 2007

projects 86, Museum of Modern Art, New York  
Utstillingsplakater, Bergen Kunsthall, gallery No. 5, Bergen,  
NO  
if you build it they will come, Brukenthal Museum, Sibiu  
(Hermannstadt), RO  
Wohin der Hase läuft, Galerie Michael Janssen, Berlin  
Nichts brennt an, nichts kocht über, Kunstverein Heilbronn,  
Heilbronn  
Die Hora nimmt kein Ende, Sprüth Magers Projekte, Munich

## GERT & UWE TOBIAS

### 2006

N.S.,K.A.,C.G.,O.R.,F.Y., Galerie Michael Janssen, Cologne  
Gert & Uwe Tobias, The Happy Lion Gallery, Los Angeles  
Hammer Projects, UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles  
Welcome, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels

### 2005

Roswitha meets Dionysos, The Breeder, Athens  
Servus, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt  
Peter Mertes Stipendium 2004, (with Robert Elfgen), Bonner Kunstverein, Bonn

### 2004

Come And See Before The Tourists Will Do – The Mystery Of Transylvania, Galerie Michael Janssen, Cologne  
In eigener Sache – oder noch etwas Kaffee, noch etwas Milch, Kunstgruppe e.V., Cologne

### 2003

Zurück nach vorwärts zu, (kuratiert von/ curated by Georg Elben), Kunstrasen. Das Kuratorenfeld, Düsseldorf  
Schnitt, Ausstellungsraum, Cologne

## GROUP EXHIBITIONS

### 2012

Print/Out, MOMA, New York

### 2011

Gesamtkunstwerk:New Art from Germany, Saatchi Gallery, London

### 2010

Looking Back / The Fifth White Columns Annual (curated by Bob Nickas), White Columns, New York, United States  
The New Rhineland. The Post-Ironic Generation, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

### 2009

Säen und Jäten, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg  
State of Mind, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin  
Dead\_Lines, von der Heydt-Museum, Wuppertal

### 2008

Wunderkammer, Museum of Modern Art, New York  
50 Moons of Saturn, T2 – Triennale d'Arte Contemporanea,

## GERT & UWE TOBIAS

Turin

In Holz geschnitten: Werke von Edvard Munch bis heute,  
Kunsthalle Emden, Emden

Abstrakt, Museum Moderner Kunst Kärnten MMKK,  
Klagenfurt, Austria

I bought the Brooklyn Bridge, Zehn Jahre Erwerbungen der  
Graphischen Gesellschaft zu Berlin, Kupferstichkabinett,  
Berlin

### 2007

Idylle Traum und Trugschluss, Galerie der Stadt Remscheid,  
Remscheid

Sublime: Experiences and Perceptions in Contemporary  
Sculpture, Pilar Parra & Romeo, Madrid

Makers and Modelers. Works in Ceramic, Gladstone  
Gallery, New York

Made in Germany. Aktuelle Kunst aus Deutschland,  
Kestnergesellschaft, Sprengel Museum und Kunstverein,  
Hannover

50° 06' 36, 40 N; 8° 40' 42, 24 O, Galerie Eva Winkeler,  
Frankfurt

Blood Meridian, (kuratiert von/ curated by David Hunt),  
Galerie Michael Janssen, Berlin

Return to Form, (mit/ with Thomas Kiesewetter, Tal R,  
Thomas Scheibitz), Patricia Low Contemporary, Gstaad,  
Switzerland

### 2006

M\*A\*S\*H, (curated by David Hunt), Cattelston Advisor/  
Michael Sellinger, Miami, USA

Tauschgeschäft, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt on the  
Main

Idylle. Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg,  
Hamburg. Galerie Rodolphe Janssen, Brussels

I love my country but I think we should start seeing other  
people, Jack Hanley Gallery, San Francisco

BOISTEROUS!, Andersen-S Contemporary Art,  
Copenhagen

Motion on Paper, Ben Brown Fine Arts, London

The Monty Hall Problem, (curated by Slater Bradley) Blum &  
Poe, Los Angeles

Loveless, (with David Ratcliff, Lane Twitchell), Team Gallery,  
New York

### 2005

10 Years!, Galerie Michael Janssen, Cologne

Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps,  
(curated by Dr. León Krempel), Haus der Kunst, Munich

7 Sprüth Magers Lee, London

dead/ undead, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich

La Beauté de l'Enfer", Galerie Rodolphe Janssen, Brussels

Skulls. Images in the Face of Death, Schönewald Fine Arts,  
Xanten

Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn

## GERT & UWE TOBIAS

**2000**

Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten,  
Elisabeth Kaufmann Galerie, Zürich

**2003**

Nur vom Feinsten, Galerie der HBK Braunschweig,  
Brunswick  
Foreplay, Ritter/ Zomet, London  
Identität schreiben, Galerie für Zeitgenössische Kunst,  
Leipzig  
Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz,  
Konstanz/Constance  
Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Christian Nagel,  
Cologne

**2002**

X-Wohnungen, Theater der Welt, Duisburg

**2001**

Neue Besen kehren gut, Städtische Galerie  
Wolfsburg, Wolfsburg  
Enter, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart  
Heimaten, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
Germania, Palazzo delle Papesse Centro Arte  
Contemporanea, Siena, Italy