

JOSE CARLOS MARTINAT

Born in 1974, Peru, South America
Lives and works between Lima, Peru & Mexico City

SOLO EXHIBITIONS

2013

Ejercicios Superficiales sobre Dispositivos de Deleite,
Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2012

Galeria Baginski , Lisboa, Portugal

2010

Ejercicios de adición y sustracción para diversion, Revolver
Galeria, Lima, Peru
Exercícios Superficiais para Galeria, Galeria Leme, São
Paulo, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

2013

Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Somos Libres, MATE, Lima, Peru
City Centre- Diankou, Lima, Palermo, Gervasuti Foundation,
Venice, Italy
Project Space: Ruins in Reverse, Tate Modern, London, UK
Silver, Revolver Galeria, Lima, Peru

2012

The Collaborative: Moola – Museum of Latin American Art,
Los Angeles, USA
9th Shanghai Biennale, China
EVA International, Biennial of Visual Art, Limerick City,
Ireland

2011

MODIFY, AS NEEDED, KNIGHT EXHIBITION SERIES,
Museum of Contemporary Art, Miami, USA
DIFRACCIÓN , Arróniz Arte Contemporáneo, Mexico City,
Mexico
Colección Contemporanea del Museo Arte de Lima, Estação
Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Bruma, 20 Hoxton Square, London, England

2010

Restraint SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
Monumentos vandalizables: abstracción de poder III, Mali,
Lima, Peru
Ejercicios de abstraccion y substraccion para distraccion,
Galeria Revolver, Lima, Peru

JOSE CARLOS MARTINAT

2009

Galeria Revolver, Lima, Peru
Restraint (New Media Art Practices from Brazil and Peru),
Maison de la culture Marie-Uguay and OBORO, Montréal,
Canada
7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
2ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el
Caribe, San Juan, Porto Rico
Misfeasance?, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara,
Mexico

2008

Emergentes, curated by José-Carlos Mariategui, Centro
Fundacion Telefonica, Lima, Peru
La Construcción de un Lugar Comum, Museo de Arte
Contemporáneo de Lima, Peru

2007

Ambiente de Estereo Realidad 4, La Laboral, Madrid, Spain
10°00 S / 76°00 W, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
Fotógrafos contemporáneos, Galería Lucia de la Puente,
Lima, Peru
Doppelganger: El doble de la Realidad, MARCO Museo de
Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain

2006

Constelaciones, Muestra de Arte Contemporáneo, Museo de
Arte de Lima, Peru
A imagen y semejanza, Museo de arte Contemporáneo de
Arequipa, Arequipa, Peru
Cambios Estructurales 1, Museo de la Universidad San
Marcos, Lima, Peru

2005

Ambiente de Estereo Realidad 2, Festival de Video /Arte
/Electrónico, Lima, Peru
Vestigio Barroco, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2004

Cubo blanco- Flexi time, Galería Luís Miro Quesada
Garland, Lima, Peru
Absolut Vodka Creation, Galería Lucia de la Puente, Lima,
Peru
Ambiente de Estereo Realidad 1, World Wide Video
Festival, Amsterdam, Netherlands
Vía Satélite: fotografía y video arte contemporáneo del Perú
– travelling exhibition, Centro Cultural de España, Lima,
Peru

2003

JOSE CARLOS MARTINAT

Casa tomada, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

2002

Impecable Soledad, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2001

Co-razón, Centro Cultural de España, Lima, Peru
Trans-apariencias, Centro Cultural de la Católica, Lima,
Peru

2000

Casa, intervention in domestic space, Lima, Peru

1999

Nuevos fotógrafos Peruanos, Galería Luís Miro Quesada
Garland, Lima, Peru