

MARKUS SELG

Born in 1974, Singen, Germany
Lives and works in Berlin

SOLO EXHIBITIONS

2012

Storråda, Kunstverein Heppenheim
Venus, Galerie Guido W. Baudach (Charlottenburg), Berlin
Still Lifes, SVIT, Prague

2011

Storrada, Galerie Christine Mayer, Munich
Searching for Ruwenzori, Galerie Guido W. Baudach
(Charlottenburg), Berlin

2010

Pietà, SVIT, Prague
A New Beginning, Vilma Gold, London

2009

Visions of Macbeth, MeetFactory, Prague
Die Hautung - Muskel Der Menschheit II, Galerie Guido W.
Baudach, Berlin

2007

Fata Morgana, Galerie Christine Mayer, Munich
Traum der Sarazenin, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Delphi – The Human Rainbow, Daniel Hug, Los Angeles

2006

Lektion in Frieden, Cabinet, London
Moloch, Oldenburger Kunstverein Oldenburg

2005

Crossing Jordan, Cokkie Snoei, Rotterdam
Das Testament, Galerie Christian Nagel, Cologne
Kontakt, Galerie Christine Mayer, Munich

2004

Die Chronik, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne
Der Übergang, Galerie Na Bidylku, Brno
Amnesia, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2003

Sei frei, Jack Tilton / Anna Kustera Gallery, New York
Muskel der Menschheit, Galerie Christine Mayer, Munich

2002

MARKUS SELG

Nur Mut, Galerie Christian Nagel, Berlin

2000

Weltausstellung, Kunstverein, Braunschweig

1999

Bullshit Propaganda, Galerie Nomadenoase (Golden Pudel Club), Hamburg

1997

New York City Girl, Galerie Nomadenoase, Hamburg

GROUP EXHIBITIONS

2012

Schichtwechsel, Nordstern Videokunstzentrum - Sammlung
Goetz / Neuer Berliner Kunstverein, Gelsenkirchen
Berlin-Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein
If There Would Be a Face, This Would Be a Cat,
dépendance, Brussels
Summer Show, Galerie Christine Mayer, Munich
INTERNATIONAL BONGO-BONGO BRIGADE. L'AMOUR
HEROIQUE, MUba - Eugene Leroy, Tourcoing
Topsy Turvy, de Appel arts centre, Amsterdam

2011

Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery,
London
DEAD Lines. Der Tod in Kunst, Medien, Alltag, Kunsthalle
Barmen, Wuppertal
Stranger in a Strange Land, ReMap 3, Athens
Herbei in Licht!, Lismore Castle Arts: St Carthage Hall,
Lismore
LIAF 2011, Lofoten International Art Festival, Lofoten
Dystopia, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux,
Bordeaux
Zwischen Nichts und Allem, Christof Mascher – Teo Otto –
Markus Selg, rahncontemporary, Zurich
Captain Pamphile #3. Ein Bildroman in Stücken. Nach einem
Roman von Alexandre Dumas, Sammlung Falckenberg,
Hamburg-Harburg

2010

Captain Pamphile #2. Ein Bildroman in Stücken. Nach einem
Roman von Alexandre Dumas,
Städtische Galerie Waldkraiburg im Haus der Kultur,
Waldkraiburg
Rod Bianco Gallery invites Galerie Guido W. Baudach, Rod
Bianco Gallery, Oslo
Infernoesque, Berlin
Schwarzgold, Schloss Beesenstedt, Beesenstedt

MARKUS SELG

The International Bongo Bongo Brigade, Studio 18,
Meetfactory International center of contemporary art, Prague
Tranzscendenz INC., Autocenter, Berlin
LONTANO, Art Today Association - Center for
Contemporary Art, Plovdiv

2009

Defending our values - Lightbox/The Module, Centro
Cultural Andratx, Andratx
amor fati, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Purpling, Gimpel Fils, London
Spuren der Sonne – Eine apokalyptische Oper (mit / with
Jannis Kounellis, Werner Herzog), b 05, Montabaur (Kat. /
Cat.)
Pamphile Show, Jet, Berlin
HEAVEN, 2nd Athens Biennale 2009 (Kat. / Cat.)
Spezifisches #3. Zum Malerischen: Pamphile Show, Jet,
Berlin
Dreaming the Mainstream, Vilma Gold, London
CRISSCROSS, Wannieck Gallery, Brno
Malerei ist immer abstrakt, Staatsgalerie Moderne Kunst,
Augsburg
Ciclo Kenneth Anger, Zé dos Bois, Lissabon / Lissbon
Woda i Wini – der katholische Faktor in der
zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie „Leeren
Beutel“, Regensburg / Minoritenkirche des Historischen
Museums, Regensburg (Kat. / Cat.)
1999 - The China Art Objects 10 Year Anniversary Show,
China Art Objects Galleries / Cottage Home, Los Angeles
Der müde Tod, oder der Gang über die ekstatische Treppe,
KAI 10 | Raum für Kunst, Düsseldorf

2008

Quo vadis, Autocenter, Berlin
Red Wind, Blum & Poe, Los Angeles
That's The Way It Is, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Berlin – Anfang und Ende, kunstbunker – forum für
zeitgenössische kunst e.V., Nuremberg
Son of..., Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in & über Deutschland,
ZKM, Karlsruhe
Daydreams & Dark Sides, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Ecstatic Stairs, Die Änderei, Munich

2007

Strange Events Permit Themselves the Luxury of Occuring:
selected by artist Steven Claydon,
Camden Arts Centre
Prager Anker, forever and a day Büro, Berlin
return to forever, forever and a day Büro, Berlin
Imagination Becomes Reality, ZKM Zentrum für Kunst und
Medientechnologie, Karlsruhe
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler,
Berlin

MARKUS SELG

Heretic & Co. – The Golden City, Jiri Svestka, Prague
Gallery swap with Galerie Guido W. Baudach, Hotel, London
2006

Psycho, Kunstverein Mönchengladbach
Imagination Becomes Reality, Goetz Collection, Munich
Ketzler & Co. – Montage auf der Achse Brünn-Berlin, Haus
der Kunst, Brno

2005
Papier, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Schwarz, Brot, Gold, Oldenburger Kunstverein
Styles und Stile – Contemporary German Painting from the
Scharpff Collection, Sofia Art Gallery, Sofia

2006

Psycho, Kunstverein Mönchengladbach
Imagination Becomes Reality, Goetz Collection, Munich
Ketzler & Co. – Montage auf der Achse Brünn-Berlin, Haus
der Kunst, Brno

2005

Papier, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Schwarz, Brot, Gold, Oldenburger Kunstverein
Styles und Stile – Contemporary German Painting from the
Scharpff Collection, Sofia Art Gallery, Sofia
trouble with fantasy, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
La nouvelle peinture Allemande, Carré d'Art, Nîmes
dead/undead, GalerieSixFriedrichLisaUngar, Munich
The Festival of Dreams, Lombard-Freid Fine Arts, New York

2004

Made in Berlin, ArtForum, Berlin
Heimweh, Haunch of Venison, London
Guido W. Baudach, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Kommando Pfannenkuchen, Daniel Hug Gallery, Los
Angeles

2003

deutschemalereizweitausenddreie, Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt/M.
Prager Anker II, mit Astrid Sourkova, Brotherslasher,
Cologne
Heckel und seine 3 Scheisshaufen, Neue Bahnhofstr. 5,
Berlin
8 Frauen im Autocenter, Autocenter, Berlin

2002

Offene Haare, offene Pferde - Amerikanische Kunst
1933-45, Kölnischer Kunstverein
Grosse Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik, PAZIFIK,
Berlin
Prager Anker, gemeinsam mit Astrid Sourkova,
Plattengalerie, Prague

MARKUS SELG

Hossa, Centro Cultural Andratx, Palma de Mallorca
Bitches of all genders they come and go, Galerie
Hammelehle und Ahrens, Cologne
Cruisen, Diskurs Alpha bis Omega, Kaestner Optik, Stuttgart
Friede, Freiheit, Freude, Maschenmode, Galerie Guido W.
Baudach, Berlin

2001

Horror Vacui, INIT, Athens
Aua Extrema, Museum Kornelimünster, Aachen
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg
Markus Selg / André Butzer, Galerie Hammelehle und
Ahrens, Stuttgart
FAVORITIN, Berlin
The Ölwechsel, Transmission Gallery, Glasgow

2000

Binnendifferenz (Neo-Kommunismus II), Galerie Krinzinger,
Wien, Bregenz, Innsbruck
Deutsche Kunst in Moskau, Central House of Artist, Moscow
Charisma, Transmission Gallery, Glasgow
The Sound of Hallers (with Marcel Hüppauff), Galerie
Nomadenoase, Hamburg
Clara, Galerie Ascan Crone, Hamburg

1999

Akademie Isotrop, Galerie Daniel Buchholz,
Cologne Akademie Isotrop, Galerie Hoffmann&Senn, Vienna
Polizeiterror und die geteilten Zöpfe, Künstlerhaus Vienna
Scorpio Rising, Contemporary Fine Arts, Berlin
Akademie Isotrop - Contents & Documents, Cubitt, London
Akademie Isotrop - Revolution, Evolution, Exekution, GAK,
Bremen
Akademie Isotrop - Bildung (Neo-Kommunismus I),
Kunstverein Graz

1998

Akademie Isotrop, Laden Schillerstrasse, Berlin
Reality Investment, Donaufest, Ulm
Ausschnitte aus Figuren (with Helena Huneke), Galerie
Nomadenoase, Hamburg
Akademie Isotrop - Verschiedene Gebiete, Contemporary
Fine Arts, Berlin

1997

Akademie Isotrop, Künstlerhaus Stuttgart
Die Iltisse, Kunstraum der Universität Lüneburg
Polizei, Städtische Galerie Tuttlingen