

SILKE SCHATZ

Born in 1967, Celle, Germany
Lives and works in Cologne, Germany

SOLO EXHIBITIONS

2013

Neuer Kunstverein, Wuppertaler, Germany

2012

Extra Langenhagen, Kunstverein Langenhagen and
Kapelle im Eichenpark, Langenhagen, Germany
Space Drawings (with Caroline Beyer), Kunstmuseum
Mülheim an der Ruhr, Germany

2011

I love psycho, Meyer Riegger, Berlin

2009

St John For Augsburg, Wilkinson Gallery, London

2006

Public/Private, Wilkinson Gallery, London
Radical Self / Wurzelkind, Bomann-Museum und
Kunstverein Celle
beloved, Experimental Space, Le Plateau, FRAC Ile-de-
France, Paris

2005

Terezín 2005, Kunstverein und Stiftung Springhornhof,
Neuenkirchen
Terezín 2005, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe

2003

The Kleinfamilie, Wilkinson Gallery, London

2002

Exhibition with Johannes Wohnsiefer, Kornelimünster,
Aachen, Germany

2001

Ich merkte, dass was passiert war, denn ich bin ja nicht
dumm, Borgmann & Nathusius, Cologne
verorten, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
Art Unlimited, Art 32 Basel

2000

Transmission, Wilkinson Gallery, London

SILKE SCHATZ

1999

Open Eyed Daydream, Brent Sikkema, New York
Schnitt Ausstellungsraum, Köln mit Hartwig Schwarz
Hellwacher Tagtraum, Kunstverein Braunschweig (cat.)

1998

HE IM AT, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe

1997

The Meinersen-Show, Künstlerhaus Meinersen (cat.)

GROUP EXHIBITIONS

2013

Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mulheim an der Ruhr,
Germany

2012

AN_Eignungen, Kunstverein Langenhagen, Germany

2010

Only paper and yet the whole world..., Staatsgalerie,
Stuttgart, Germany
Art Special, Hansa, Gymnasium, Cologne, Germany

2009

Imperium Konflikt Mythos, 2000 Jahre Varusschlacht,
Lippisches Landesmuseum Detmold (with Anselm Kiefer)

2008

Aesthetic Complex, Kunstverein Augsburg, Germany
Re-collecting, Raub- und Restitution, Museum fuer
Angewandte Kunst (MAK) , Wien (cat.)
Wessen Geschichte, Kunstverein Hamburg, Germany
On Interchange, Zwischenspiele einer Sammlung, Museum
Kurhaus Kleve und Sammlung Mataré, Germany
Vertrautes Terrain, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
(cat.)
Deutschland, Deutschland, Museum van Bommel van Dam,
Venlo NL

2007

Um-kehrungen, Kunstverein Braunschweig, Germany (cat.)
Modelle für Morgen: Köln, curated by Vanessa J. Müller and
Nikolaus Schafhausen, European Kunsthalle, Cologne
Reality Bites, Mildred Lane Kemper Art Museum St Louis,
USA; opelville Ruesselsheim (cat.)
Walden- oder das Kind als Medium, Kunsthaus Dresden

SILKE SCHATZ

2006

Archipeinture, Le Plateau, FRAC Ile-de-France, Paris;
Camden Arts Centre, London
Eine Person allein in einem Raum mit Coca-Cola-farbenen
Wänden, Grazer Kunstverein, Graz

2005

Time Lines, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen,
Düsseldorf
MARTa zeigt Stücke der Sammlung, MARTa Herford (cat.)
post_modellismus, Galerie Krinzinger Projekte, Wien (cat.)
farsite, Centro Cultural Tijuana, Mexiko; in site 05, San
Diego- Tijuana (cat.)
Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein
Press Play, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland

2004

Interiour View, Artist explore the language of architecture,
De Zonnehof, Amersfoort; First Site, Colchester, GB; Fri-Art.
Centre d'Art Contemporain, Fribourg, CH; Museum
Moderner Kunst, Klagenfurt, Austria (cat.)
Rear View Mirror, Kettle's yard, Cambridge (cat.)
Contemporary Art from Cologne, Bluecoat Gallery, Liverpool
Manifesta 5, San Sebastian, Spain
doku/fiction - Mouse on Mars - reviewed and remixed,
Kunsthalle Düsseldorf (cat.)
mengenbüro, The Changing Room, Stirling

2003

Zeichnungen, Kunstverein Heilbronn, Germany
A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaca, Sao Paulo, Brazil
International Paper, UCLA Hammer Museum, Los Angeles
(cat.)
Ausland, domoBaal contemporary art, London (cat.)

2002

Domestic, Apexart, curated by Jan Hoet, New York,
Drawing On Space, Project Arts Center, Dublin
Drawing Book of Space, fa projects, London
Die Kraft der Negation, Theater der Welt, Schauspielhaus,
Koeln
Persönliche Pläne, Kunsthalle, Basel (cat.)

2001

A Sport And A Pasttime, Greene Naftali, New York
2001 New Settlements, Nikolaj Contemporary Art Center,
Copenhagen
Come In, 5 year touring exhibition of Institut fuer
Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart;
Museum for Contemporary Art and Art Galerie L-ART Kiew,

SILKE SCHATZ

Ukraine (cat.)
Playing Amongst the Ruins, MA curating course, Royal
College of Art, London (cat.)

2000

Turning into a Loop, Gió Marconi, Milan
Kabinett der Zeichnung, touring exhibition of Kunstfonds
Bonn (cat.)
ZeitWenden Ausblick, Museum Moderner Kunst, Stiftung
Ludwig Wien und Künstlerhaus Wien (cat.)
Include me out, invited by K.Kartscher and J.Chilver, London
escape_space, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
(cat.)
German Art in Moscow, Central House of Artist, Moscow
curated by INIT Kunsthalle, Berlin/Cologne
Hallöchen, Hallöchen, Galerie De Lege Ruimte, Gent,
Belgium

1999

ZeitWenden Ausblick, Kunstmuseum Bonn (cat.)
Lokalzeit/Lokal Time, 1.Biennale Niedersachsen,
Kunstverein Hannover, Schloss Agathenburg, Stade (cat.)
Invite par Eric Hattan, Silke Schatz et Olivier Dollinger a
SKOPIA Art contemporain, Geneve
Private Werte, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich
bildung, Grazer Kunstverein, steirischer herbst '99

1998

Songs from a Room,, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
Surfacing – Contemporary Drawing, ICA, London
Inglenook II, University Galleries of Illinois State University,
Normal Illinois, USA
Osygus, Produzentengalerie Hamburg

1997

Junger Westen, Kunsthalle, Recklinghausen, Germany (cat.)
3.Niedersächsische Medientage, Kunstverein Wolfsburg
Eröffnung-Opening-Opnun, with D. Gordon, H. Hallson, P.
Kaltenmorgen, Villa Minimo, Hannover
Space-Living-Dimensions. Zollhaus Leer, Germany
Wiedersehen, 79. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover
(cat.)

1996

Schlaglicht-Kunstpreis 1996, Kunstmuseum Wolfsburg
Zeichnen, Jahresausstellung des Deutschen
Künstlerbundes, Germanisches Nationalmuseum Nuernberg

1995

Schlaglicht, Kunstmuseum Wolfsburg (cat.)
Frühlingserwachen, 78. Herbstausstellung, Kunstverein

SILKE SCHATZ

Hannover (cat.